

NKR nivå 5.1

30 studiepoeng

deltid 1 år

Fleksibel fagskoleutdanning - nettbasert med samlinger

Studieplan for fagskolestudiet
Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse

Norges grønne
fagskole *vea*

Endringslogg

Dato	Endringsbeskrivelse	Produsent	Versjon
15.05.2006	Godkjent av NOKUT	A. S. Solberg	1.0
15.08.2013	Revidert i henhold til Veas KSS	A. S. Solberg	1.1
30.01.2015	Revidert i henhold til Fagskoletilsynsforskriften	A. S. Solberg	1.2
17.08.2015	Revidert i henhold til nye mesterbrevsplaner	A. S. Solberg	1.3
15.05.2017	Revidert i henhold til omorganiseringen av Veas studieportefølje, tilpasset nettbasert undervisning, inndeling i mindre studier Høringsutgave	A. S. Solberg	1.4
25.09.2017	Revidert etter innspill fra sakkyndig komitè	A.S.Solberg og H.Aas	1.5
05.10.2017	Godkjent av fagskolestyret		2.0
29.06.2018	Endret fra fagskolepoeng til studiepoeng	Hildegunn Aas	2.1

NOKUT¹ godkjente Vea som tilbyder av studier innen fagområdet Grønne design- og miljøfag våren 2012. Denne akkrediteringen gjør at Vea kan opprette og revidere studier ved å følge fagskolens godkjente rutinebeskrivelse for dette innenfor det nevnte fagområdet.

Studiet er godkjent av Lånekassen.

Norges grønne fagskole - Vea

Moelv, 05.10.2017

¹ Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen.

Innhold

Kapittel 1 – fellesfaglig informasjon	4
Innledning.....	4
Overordna læringsutbytte	5
Kunnskap	5
Ferdigheter	5
Generell kompetanse	5
Opptakskrav.....	6
Organisering og arbeidsformer	6
Nettundervisning	6
Mesterbrev	7
Innhold i studiet	7
Impulser fra praksisfeltet.....	7
Internasjonalt	8
Vurdering.....	8
Arbeidskrav.....	9
Vurdering av arbeidskrav	9
Eksamen	9
Vitnemål etter endt studium	10
Sensur på eksamen	10
Litteratur og tekniske hjelpemidler	11
Kapittel 2 – emner og læreplaner	12
Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse.....	12
Studiets inndeling i emner	12
Emne 1: Konseptutvikling og kulturforståelse.....	12
Læringsutbytte emne 1: Konseptutvikling og kulturforståelse	13
Tema i emne 1: Konseptutvikling og kulturforståelse	14
Emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk	15
Læringsutbytte emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk.....	15
Tema i emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk	17
Emne 3: Faglig ledelse og veiledning	18
Læringsutbytte emne 3: Faglig ledelse og veiledning	19
Tema i emne 3: Faglig ledelse og veiledning	20
Vedlegg realkompetansevurdering	21



Kapittel 1 – fellesfaglig informasjon

Innledning

Fagskolestudiet Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse (**BKL**) er en høyere yrkesfaglig og fleksibel videreutdanning for blomsterdekoratører på 30 studiepoeng. Studiet handler om å se på blomsterdekoratørfaget i et innovativt perspektiv, hvor utvikling av både forretningskonsepter og produktkonsepter står sentralt. Blomsterdekoratørbransjen trenger nye perspektiver på alternative måter å selge blomster på og i utviklingen av nye produkter.

Andre viktige temaer i studiet er ledelse og veiledning. Kompetanse på hvordan man kan lede og motivere andre i kreative prosesser er viktig for en leder i dagens og fremtidens blomsterbransje. I tillegg omhandler studiet salg, service, vareeksponering, anvendt botanikk og kulturforståelse.

Studiet er fleksibelt ved at det er nettbasert med samlinger og dermed tilrettelagt for at studenter kan kombinere det med jobb.

Studenten får en rekke teoretiske og praktiske impulser i løpet av studiet for å utvikle en blomsterdekoratørfaglig kompetanse på fagskolenivå. Innholdet i emnene på studiet er spisset mot praktisk utøvelse og arbeidsledelse, en kompetanse som er etterspurt i fagmiljøet.

Overordna læringsutbytte

Det overordna læringsutbyttet for studiet deles opp i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- ✿ har kunnskap om blomsterfaglige begreper, prosesser og verktøy som anvendes innen blomsterfaglig konseptutvikling, herunder produktkonsepter og forretningskonsepter
- ✿ har innsikt i regelverk, avtaler og krav til kvalitet som gjelder for innovasjon og ledelse i blomsterfaget
- ✿ har kunnskap om blomsterbransjen, det tradisjonelle yrkesfeltet og utviklingspotensialet i et fremtidsretta og flerkulturelt perspektiv
- ✿ har kunnskaper om digitale løsninger for netthandel og kommunikasjon mellom landegrenser
- ✿ kan oppdatere sin blomsterdekoratørfaglige kunnskap både ved hjelp av praktisk og teoretisk fordypning i eget fag og ved kjennskap til andre estetiske fag
- ✿ forstår blomsterdekoratørfaget og blomsterbransjens betydning i et samfunns- og verdiskapnings perspektiv, herunder bransjens særegne utfordringer og muligheter

Ferdigheter

Kandidaten

- ✿ kan anvende faglig kunnskap om praktiske og teoretiske problemstillinger relevant for blomsterfaglig innovasjon, herunder utvikling av konsepter og ledelse av produksjonsprosesser
- ✿ kan anvende relevante verktøy, materialer, teknikker og uttrykksformer for å skape blomsterfaglig og bransjerelatert innovasjon
- ✿ kan benytte seg av digitale hjelpemidler og programmer i både markedsføring og netthandel
- ✿ kan innhente faglig inspirasjon og informasjon nasjonalt og internasjonalt, relevant for blomsterfaglig konseptutvikling
- ✿ kan kartlegge blomsterfaglige problemstillinger i markedet, identifisere behov og iverksette tiltak innen produktutvikling, salg, eksponering og internopplæring

Generell kompetanse

Kandidaten

- ✿ har forståelse for etiske prinsipper i utøvelsen av blomsterdekoratøryrket og bransjeetiske prinsipper i utviklingen av nye produkt- og forretningskonsepter tilpasset et flerkulturelt samfunn
- ✿ kan utøve blomsterfaglig innovasjon tilpasset behovene i ulike markeder og hos forskjellige oppdragsgivere
- ✿ kan jobbe aktivt og målrettet med relasjonsbygging innad i blomsterbransjen og mot andre bransjer, nasjonalt og internasjonalt
- ✿ kan utvikle lønnsomme og innovative arbeidsmetoder, produkter og tjenester i blomsterfaget
- ✿ kan lede og veilede de ansatte i daglige gjøremål og kreative prosesser

Opptakskrav

Fagskoleutdanningen bygger på videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse jf. Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea, kapittel 2.

Opptakskravet til Botanisk design er:

- ✿ Fagbrev som blomsterdekoratør eller
- ✿ Realkompetanse² tilsvarende fagbrev

Fagskolen kan ta opp studenter med forbehold dersom det foreligger dokumentasjon på at søkeren vil oppfylle opptakskriteriene før eksamensoppmelding.

Søkere som ønsker realkompetansevurdering, må ta kontakt med fagskolen for veiledning. Se utfyllende opplysninger om realkompetanse under vedlegg til studieplanen.

Det vises for øvrig til Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea, kapittel 2, som er å finne på fagskolens hjemmeside.

Organisering og arbeidsformer

Studiet er et fleksibelt studium, som er nettbasert med samlinger. Det gjennomføres over ett år, og gir 30 studiepoeng.

Studiet er organisert i 7 stedbaserte samlinger over tre dager, som i all hovedsak gjennomføres på Vea. Det benyttes ulike digitale verktøy i undervisningen for å gjøre studiet mer fleksibelt.

Mellom samlingene legges det opp til ulike impulser, undervisning og veiledning via nettbaserte løsninger og egen fordypning. Studentene jobber også med oppgaver og arbeidskrav mellom samlingene som de får veiledning på. Studentene må påberegne viktig egeninnsats mellom samlingene, hvor de fordyper seg i emner og arbeidskrav.

Det er en fordel at studenten jobber med blomsterdekoratørfaget ved siden av studiet, da arbeidskravene tar utgangspunkt i aktuelle problemstillinger i en yrkessituasjon. Den enkeltes arbeidssted ses på som en naturlig del av læringsarenaen. Arbeidsstedet kan være blomsterbutikk, en skolen dersom man er lærer i faget eller man kan arbeide som freelance i faget.

Det benyttes ulike arbeidsformer og metoder i studiet for å stimulere til læring, kreativitet og utvikling. Blant annet benyttes tradisjonell klasseromsundervisning, nettundervisning, digitale verktøy, veiledning i klasserommet og via nett, ekskursions, praktiske utprøvinger og praktiske prosjektoppgaver.

Nettundervisning

Nettundervisningen vil foregå mellom samlingene for å ivareta faglig input, dialog, veiledning og fremdrift. Det vil bli avholdt nettmøter på tidspunkter avtalt med klassen og oppgaver og lærestoff vil være tilgjengelig i OneNote. Det benyttes både synkrone (hele klassen samtidig) og asynkrone (en til en) samarbeidsverktøy. Besvarelser og tester leveres inn og vurderes i Skooler. Veiledning vil bli gitt via OneNote, e-post eller Skype.

² Realkompetanse er all kompetanse som er tilegnet gjennom formell, ikke-formell eller uformell læring. Det vil si alle kunnskaper og ferdigheter en person har tilegnet seg gjennom utdanning, lønnet eller ulønnet arbeid, organisasjonserfaring, fritidsaktiviteter eller på annen måte (jfr. NOKUT sine retningslinjer for realkompetansevurdering.)

Mesterbrev

Studiet inneholder merkantile emner tilsvarende mesterbrev- undervisningen i faglig ledelse.

Innhold i studiet

I tabell I under gis en oversikt over studiets emner og omfang. I tillegg vises fordelingen mellom studentarbeidstimer som er egenarbeidstid, studiepoeng og undervisningstimer som gis av fagskolen.

Stedbasert undervisning krever oppmøte på oppgitt studiested. Den nettbaserte undervisningen gis i ulike former for nettundervisning og studenten kan følge et undervisningsopplegg fra hjemme.

Timene i tabellene er oppgitt i 45-minutters timer.

Emner	Emnekode	Stedbasert undervisning	Nettbasert undervisning	Student-arbeidstimer	Totalt	Studie-poeng
Blomsterfaglig koseptutvikling og ledelse						
Konseptutvikling og kulturforståelse	BKLKF203	72	90	138	300	10
Faglig innovasjon og anvendt botanikk	BKLKF204	66	96	238	400	10
Faglig ledelse og veiledning	BKLMF205	30	70	200	300	10
Sum		168	256	576	1000	30

Tabell I. Oversikt over innholdet i Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse.

Impulser fra praksisfeltet

I løpet av studiet er det viktig at studenten innhenter impulser fra praksisfeltet (yrkeslivet). Det er viktig for å opprettholde et relevant faglig fokus underveis i studiet, og sikre at kompetansen som opparbeides er relevant. På den måten blir praksisfeltet en naturlig del av læringsmiljøet på Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse, hvor det å prøve ut og reflektere rundt aktuelle faglige problemstillinger er viktig. Disse impulsene innhentes gjennom en uke i løpet av studiet. Det utarbeides en plan for innhenting av faglige impulser, hvor studenten setter inn relevant læringsutbytte i samarbeid med faglig veileder på Vea. Impulsene dokumenteres visuelt og verbalt i logger.

Impulsene deles inn i bredde og dybde:

- Dybde omhandler det å søke dypere ned i blomsterdekoratørfaget.
- Bredde handler om å søke mot andre håndverk/fag o.l. for å få tverrfaglige impulser.

Impulsene i dybde fra blomsterdekoratørfaget, bør innhentes fra andre steder enn egen arbeidsplass. Dersom studenten ikke arbeider i blomsterbutikk, eller i annet relevant yrkesfelt, vil fagskolen bistå med å skaffe praksisplass. Impulsene i dybde handler om å

fordype seg i hvordan blomsterbutikken ledes og organiseres, hvordan produktutviklingen foregår, internopplæring, utstillinger, innkjøp osv.

I forhold til **impulser i bredde** velger studenten selv hvilke fagmiljøer han eller hun ønsker å hente impulser fra, ut fra egne behov og ønsker. Impulser i bredde har til hensikt å utvikle studentenes tverrfaglige innsikt gjennom impulser fra andre yrker som kan overføres til eget håndverk. Det kan dreie seg om produktutvikling i andre håndverk (verktøy, metoder, materialer, teknikker), eksponering av produkter eller stemninger, utstillingsteknikk osv.

Internasjonalt

Et av Veas overordnede mål er å ha faglig utviklende samarbeid med nasjonale og internasjonale miljøer. Vea er tilknyttet et spennende europeisk nettverk, FLORNET, www.flornet.eu. Det samarbeides om utplassering av studenter og lærere, deltagelse på ulike seminarer, workshops og mye mer.

Som student på Vea kan du få mulighet til å benytte dette nettverket til egen faglig utvikling gjennom deltakelse i internasjonale aktiviteter eller utplassering hos en av våre partnere. Fagskolen legger til rette for at studenter fra andre land også kan hospitere på Vea. De vil da delta i undervisningen i den av Veas klasser som har relevant studieinnhold. Undervisningen den aktuelle perioden vil foregå på norsk/engelsk og aktivitetene tilpasses dette. Dette er aktiviteter som både studenter og lærere opplever som en berikelse for læringsmiljøet. I tillegg er det en unik mulighet for å knytte til seg et internasjonale kontakter og nettverk.

Vurdering

Det legges vekt på vurdering underveis og tilslutt i studieløpet. Formålet med vurdering er å:

- ✿ Motivere og videreutvikle studenten
- ✿ Veilede studenten opp mot forbedringspotensiale
- ✿ Å informere samfunnet, arbeidslivet og høyere utdanningsinstitusjoner om læringsutbyttet studenten har oppnådd

Ved vurderingen legges følgende til grunn:

- ✿ Læringsutbyttebeskrivelsene slik de er fastsatt i hvert emne
- ✿ Studentenes helhetlige kompetanse målt opp mot overordnet læringsutbytte

Arbeidskrav

Et arbeidskrav er en individuell oppgave som studenten skal løse. Arbeidskravet/-ene må være godkjent for å kunne gå opp til eksamen jf. Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea kapittel 3, § 3-4.. Arbeidskrav gjennomføres i hvert emne eller på tvers av emnene. Alle arbeidskravene må være bestått for at studenten skal kunne gå opp til avsluttende eksamen.

Formen på arbeidskravene vil variere ut i fra gjeldende emne og hva de skal måle. Det kan være i form av et blomsterarbeid, en fysisk eller digital mappe, en prosjektoppgave, en presentasjon, en utstilling eller en kombinasjon av disse.

Hensiktene med arbeidskrav er blant annet:

- ✿ Å sikre en forutsigbarhet for studentene og andre involverte
- ✿ Å kvalitetssikre at studentene får opplæring i henhold til studieplanen
- ✿ Å sikre at studentene får jevnlig vurdering av læringsutbyttet
- ✿ Å sikre at studentene er klare for gjennomføring av sine eksamener

Vurdering av arbeidskrav

Arbeidskravene skal måle læringsutbytte i emnet/-ene og vurderes med karakter. Karakteren følges av en skriftlig vurdering som har til hensikt å informere om hvordan studentens kompetanse kan forbedres. Arbeidskravene vurderes med bokstavkarakterene fra **A – F**. Resultatet på arbeidskravene vil bli ført inn i vitnemålet.

Vurdering av arbeidskrav er enkeltvedtak og kan påklages jf. Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea kapittel 3, § 3-4

Eksamen

Etter endt studium gjennomføres det en tverrfaglig mappeeksamen etter endt studium, som inneholder en verbal og visuell dokumentasjon, et botanisk håndverksprodukt og en muntlig presentasjon.

Mappeeksamen tar utgangspunkt i studiets overordnede læringsutbytte og vurderes av ekstern sensor og interne faglærere.

Mappeeksamen er en eksamensform som både illustrerer læringsprosess og resultat. Den gir studentene mulighet til å forbedre noe de allerede har fått vurdering på, f.eks. fra hjemmeoppgavene og arbeidskravene som er gjennomført på studiet. Dette gir studenten en mulighet til å vise progresjon i læringen. Det er derfor svært viktig at studentene har dokumentert læreprosessen på en grundig og god måte, samt at veilederne har gitt grundige tilbakemeldinger innenfor hvert emne/fag. Læreprosessen på studiet dokumenteres helt fra starten, jevnlig og bevisst, for å vise hvordan prosessen har artet seg og hva man har lært.

Som oppstart av mappeeksamen vil veilederne informere blant annet om hvilke vurderingskriterier og rammer som ligger til grunn for denne eksamenen, og plan for veiledning. Deretter må studentene velge ut tema som de ønsker å arbeide videre med (om ønskelig i samarbeid med veiledere), utarbeide en problemstilling (med mål og avgrensninger) og få dette godkjent av veiledere. Dette for å kvalitetssikre både innhold og omfang.

Vitnemål etter endt studium

Det blir utstedt et vitnemål til studenter som har gjennomført studiet. Vitnemålet beskriver den helhetlige kompetanse som er opparbeidet.

Ved utstedelse av vitnemål vil følgende opplysninger blir gitt

- ✿ Eksamenskarakter
- ✿ Emner med karakter
- ✿ Overordnet læringsutbytte for studiet
- ✿ NKR- nivå
- ✿ Antall studiepoeng

Sensur på eksamen

Studentene skal sikres upartisk vurdering, jf. §5 Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole - Vea.. Det oppnevnes ekstern sensor som skal vurdere eksamen sammen med intern sensor. I de tilfeller intern og ekstern sensor ikke er enige om karakteren, er det ekstern sensors vurdering som vektlegges mest.

Studenten kan klage på sensur jf. Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea kapittel 3.

Karakterskala

Det brukes bokstavkarakterer. Til grunn for karakterfastsetting vises til generelle, kvalitative beskrivelser fastsatt av Universitets- og høyskolerådet 6. august 2004, revidert 23.juni2011

Symbol	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Tabell 3. Karakterskala for fagskolestudiene på Vea

Litteratur og tekniske hjelpemidler

Litteratur er ett av flere hjelpemidler for kunnskapstilegnelse på studiet. Det er studieplanens innhold med læringsutbytter etter endt studium som er utgangspunktet for læring. Bøker og kompendier betraktes som hjelpemiddel og inspirasjonskilde. Her vil det til dels være opp til studenten, med bakgrunn i tidligere erfaring og behov for faglig fordypning, å velge hensiktsmessig litteratur. Faglærere og bibliotekar er behjelpelige med å finne velegnet litteratur i bøker, tidsskrifter, internett, samt gjennom bibliotek-databaser. Opplæring i søk i bibliotek-databaser vil bli gitt.

Studiet vektlegger at studentene selv kan hente fagstoff gjennom bruk av biblioteksdata-baser, tidsskrifter, på internett og i fagbøker. Studentene må disponere egen bærbar PC.

Litteratur bør ikke kjøpes inn før studiestart.

Studentene må disponere egen bærbar PC og digitalt kamera/mobillkamera.

Kapittel 2 – emner og læreplaner

Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse

Studiet handler om å se på blomsterdekoratørfaget i et innovativt perspektiv, hvor utvikling av både forretningskonsepter og produktkonsepter står sentralt. Studentene får nye perspektiver på alternative måter å selge blomster og utvikling av nye konkurransedyktige enkeltprodukter og produktpakker. Andre viktige temaer i studiet er ledelse og veiledning. Kompetanse på hvordan man kan lede og motivere andre i kreative prosesser er viktig for en leder i dagens og fremtidens blomsterbransje. I tillegg omhandler studiet salg, service, vareeksponering, anvendt botanikk og kulturforståelse.

Studiets inndeling i emner

Studiet er delt inn i 3 emner:

- ✿ Emne 1: Konseptutvikling og kulturforståelse
- ✿ Emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk
- ✿ Emne 3: Faglig ledelse og veiledning

Emne 1: Konseptutvikling og kulturforståelse

Informasjon om emnet	
Emnekode:	BKLLKF203
Omfang:	162 Undervisningstimer 138 Studentarbeidstimer
Antall studiepoeng:	10
Undervisningsform og læringsaktiviteter:	Inspirasjon, praktisk arbeid, veiledning og refleksjon Fysisk og via digitale hjelpemidler/nett.
Type arbeidskrav:	Tverrfaglig, teoretisk, praktisk og muntlig
Vurdering:	Det gis veiledning på oppgaver underveis. Arbeidskravet gir grunnlag for karakteren i emnet.
Eksamen	Emnet inngår i studiets slutteksamen (mappeeksamen)

Læringsutbytte emne I: Konseptutvikling og kulturforståelse

Kunnskap	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ✿ har kunnskap om kreative metoder og verktøy, relevante for konseptutvikling i blomsterdekoratørfaget ✿ har innsikt i fargelære og bruk av farger knyttet opp mot konseptutvikling i blomsterdekoratørfaget ✿ har forståelse for sammenhengen mellom valg av estetiske virkemidler opp mot ønsket uttrykk ✿ har kunnskap om ulike kulturer, kunstretninger og estetiske uttrykksmåter
Ferdigheter	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ✿ kan anvende ulike verktøy, materialer og teknikker i utvikling av konsepter ✿ kan anvende kunnskapen om kreative prosesser som et ledd i det å skape nye konsepter tilpasset samfunnets krav til nyskaping og design ✿ kan dokumentere, presentere og eksponere konsepter ved hjelp av ulike verbale og visuelle virkemidler ✿ kan kartlegge og identifisere trender og behov i samfunnet relatert til forretnings- og produktkonsepter i blomsterbransjen ✿ kan anvende kunnskapen om ulike kulturer, samtidens kunst og design, estetikk og blomstenes historie i konseptutvikling ✿ kan anvende ulike visualiseringsmetoder og –verktøy relevante for å kommunisere kreative prosesser ✿ kan anvende ulike metoder for å formidle kreative prosesser tilpasset oppdragsgivers behov ✿ kan eksperimentere med teknikker, materialer og virkemidler i eksponering av konsepter
Generell kompetanse	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ✿ har forståelse for kreativ og lønnsom konseptutvikling innen blomsterdekoratørfaget og kan utvikle effektive metoder for konseptutvikling og lære bort disse ✿ kan ta bevisste og selvstendige valg underveis i en kreativ prosess ✿ har forståelse for viktigheten av å la seg inspirere av kulturen i både fortid og samtid for å skape nye uttrykk ✿ kan fornye og videreutvikle estetiske uttrykk og praktisk skapende arbeider tilpasset oppdragsgivers behov ✿ har forståelse for hvordan kunst og design fra fortid og samtid kan anvendes som grunnlag for å skape konsepter og eksponere

Tema i emne I: Konseptutvikling og kulturforståelse

Tema	
1. Konseptutvikling	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Forretningskonsepter – nye måter å selge blomster på ✿ Utvikling av produktkonsepter og enkeltprodukter tilpasset netthandel ✿ Emballasjens funksjonalitet og betydning
2. Tegning	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Tegning, film og foto som verktøy for å kommunisere og planlegge ✿ Eksperimentere med ulike visualiseringsteknikker ✿ Utvikle enkle grafiske elementer til emballasje og utstilling
3. Kommunikasjon	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Muntlig presentasjon av ideer og produkter ✿ Eksponering av ideer og produkter ✿ Bruk av IKT, herunder digitale verktøy og presentasjonsprogram ✿ Bruk av visuelle virkemidler i kommunikasjonen ✿ Netthandel og salgsfremmende kampanjer
4. Kulturforståelse	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Fokus på et flerkulturelt samfunn både med tanke på inspirasjon og forståelse ✿ Kunst og design som inspirasjonsgrunnlag i konseptutviklingen ✿ Analyse av design ved hjelp av formalbegreper ✿ Eget arbeid satt inn i et kulturhistorisk perspektiv ✿ Formal analyse av kunstkonsepter ✿ Anvendelse av analysen ✿ Tilpasningen av et botanisk konsept til samtidens kunst- og designuttrykk
5. Eksponering	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Utstillingsteknikk og – komposisjon ✿ Form-, farge- og materiallære ✿ Bruk av rom ✿ Utarbeide tydelige mål for eksponeringen ✿ Bruk av belysning ✿ Tekniske hjelpemidler og visuelle virkemidler ✿ Helhet og estetikk i utøvelsen ✿ Vareeksponering ✿ Rutiner for plassering av varer i butikklokalet ✿ Utforming av plakater, prislapper etc. ✿ Verbal kommunikasjon som salgsfremmende virkemiddel

Emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk

Informasjon om emnet	
Emnekode:	BKLF204
Omfang:	162 Undervisningstimer 238 Studentarbeidstimer
Antall studiepoeng:	10
Undervisningsform og læringsaktiviteter:	Inspirasjon, praktisk arbeid, veiledning og refleksjon Fysisk og via digitale hjelpemidler/nett.
Type arbeidskrav:	Tverrfaglig, teoretisk, praktisk og muntlig
Vurdering:	Det gis veiledning på oppgaver underveis. Arbeidskrav gir grunnlag for karakteren i emnet.
Eksamen:	Emnet inngår i studiets slutteksamen (mappeeksamen)

Læringsutbytte emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk

Kunnskap	Kandidaten <ul style="list-style-type: none">✿ har kunnskap om et utvalg materialer, metoder, teknikker og verktøy som er relevante for innovasjon i blomsterdekoratørfaget✿ har kunnskap om ulike måter å kommunisere faglig innovasjon✿ har kunnskap om komposisjonsprinsipper, fargelære og formalestetiske virkemidler✿ har kunnskap om plantelære, deriblant valg og bruk av planter ut i fra kontekst og miljøvennlig forvaltning av naturen✿ har kjennskap til plantearter og faktorer som påvirker dem i forhold til holdbarhet✿ har forståelse for plantematerialers egenskaper sett i sammenheng med helse, miljø og sikkerhet✿ har kunnskaper om beregning av priser på produkter og tjenester og foreta vurderinger av lønnsomhet for de ulike produktene✿ har innsikt i måter å utvikle en servicebedrift på og hensiktsmessige måter å utøve salg og service i blomsterdekoratørfaget

Ferdigheter	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ✿ kan anvende materialer, teknikker og verktøy fra blomsterdekoratørfaget og andre estetiske fag, i kombinasjon med plantemateriale, for å finne nye løsninger ✿ kan utvikle og gjennomføre nyskapende produksjonsprosesser i blomsterdekoratørfaget ✿ kan anvende plantefaglig kunnskap i egen praktisk utøvelse og i dialog med andre ✿ kan forvalte naturen på en lovlig og miljøvennlig måte og nyttiggjøre seg kortreise materialer på en nytenkende måte i blomsterdekoratørfaget
Generell kompetanse	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ✿ kan lede og utføre nytenkende produksjonsprosesser i blomsterdekoratørfaget sett i et økonomisk, miljøvennlig og etisk perspektiv ✿ har forståelse for høsting og bruk av kortreiste materialer, sett i et økonomisk, etisk og miljøvennlig perspektiv ✿ kan foreta hensiktsmessig varebehandling og ha forståelse for viktigheten av dette, for oppnå lønnsomhet og kvalitet i håndverket ✿ kan utvikle, visualisere og formidle faglig innovasjon i blomsterfaget på en profesjonell og estetisk måte ✿ kan anvende relevant fagterminologi i kommunikasjonen med samarbeidspartnere og oppdragsgivere og bygge nødvendige relasjoner

Tema i emne 2: Faglig innovasjon og anvendt botanikk

Tema	
1. Faglig innovasjon i håndverket	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Utvikling av håndverket ✿ Teknikker og metoder ✿ Utarbeidelse av prototyper
2. Butikkbinderi	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Kvalitet ✿ Særtrekk, unikhet, egen faglig signatur ✿ Beregning av priser på produkter og tjenester og foreta vurderinger av lønnsomhet
3. Konkurransesbinderi og events	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Oppgavetolkning mot ulike arrangementer som konkurranser, rom/tema/anledning ✿ Kreativitet og utvikling ✿ Fremdriftsplan ✿ Utprøving ✿ Logistikk ✿ Eksponering ✿ Tverrfaglig samarbeid med tanke på innelie av lyd, lys, utstyr, effekter, catering mm
4. Materialkunnskap	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Metall, tre, gips, leire, betong o.l. ✿ Plast og annet uorganisk materiale
5. Plantekunnskap	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Aktuelle importerte planter og snittvarer ✿ Aktuelle kortreiste planter ✿ Varebehandling ✿ Oppbevaring av planter og snittvarer
6. Plantelære	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Planters livssyklus og økologi, del 2
7. Miljøvennlig innhøsting og lagring av naturmaterialer	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Utnyttelse av naturens materialer, innhøsting, lagringsmetode og holdbarhet, del 2 ✿ Høsting av materialer til eget bruk ✿ Se nye muligheter i de kortreiste materialene, tilpasset faglig innovasjon
8. Utøvende salg	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Kundebehandling og relasjonsbygging ✿ Kommunikasjon innen salg, visuelt og verbalt ✿ Fagterminologi for å forklare ideer og selge inn et produkt, - hvordan selge inn et produkt ✿ Kundetyper ✿ Logistikk innen salg, - praktisk innredning og arbeidsmetode ✿ Oppsøkende salgsvirksomhet, utforming av anbud ✿ Aktivt mersalg og innsalg, stimulering og motivasjon ✿ Utvikling av en servicebedrift og etablering av et godt servicemiljø

	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Innpakning: Service, økonomi og estetikk
I0. Innkjøp, salg og markedsføring	<ul style="list-style-type: none"> ✿ IKT til systematisk behandling av data ✿ Planlegge og gjennomføre et system for varemottak og lagerstyring ✿ Grunnleggende prinsipper for produktutvikling som en kontinuerlig og nødvendig prosess ✿ Kjøp, salg og kjedesamarbeidsformer i egen bransje ✿ Markedsføringstiltak relevante for blomsterbransjen ✿ Innkjøp, ulike leverandører og innkjøpsordninger ✿ Definerer av markedets behov og krav til nytenkning

Emne 3: Faglig ledelse og veiledning

Informasjon om emnet	
Emnekode:	BKLMF205
Omfang:	100 Undervisningstimer 200 Studentarbeidstimer
Antall studiepoeng:	10
Undervisningsform og læringsaktiviteter:	Inspirasjon, praktisk arbeid, veiledning og refleksjon Fysisk og via digitale hjelpemidler/nett.
Type arbeidskrav:	Tverrfaglig, teoretisk, praktisk og muntlig
Vurdering:	Det gis veiledning på oppgaver underveis. Arbeidskrav gir grunnlag for karakteren i emnet.
Eksamen	Emnet inngår i studiets slutteksamen (mappeeksamen)

Læringsutbytte emne 3: Faglig ledelse og veiledning

Kunnskap	Kandidaten <ul style="list-style-type: none">✿ har kunnskap om blomsterfaglig ledelse, opplæring og veiledning av ansatte✿ har kunnskap om hvordan blomsterbransjen er organisert og spesielle forhold bransjen jobber under✿ har innsikt i produktivitet, kvalitetssikring, arbeidsmiljø og personalarbeid innen blomsterdekoratørfaget✿ har kunnskap om ulike arbeidsmetoder, verktøy og teknologiske hjelpemidler som brukes i faget
Ferdigheter	Kandidaten <ul style="list-style-type: none">✿ kan anvende kunnskap om blomsterfaglig ledelse og veiledning i internopplæring✿ kan anvende sin kunnskap om markedets krav til kvalitet i kvalitetssikringsarbeidet✿ kan kartlegge og identifisere trender i markedet
Generell kompetanse	Kandidaten <ul style="list-style-type: none">✿ kan foreslå og koordinere intern kompetanseutvikling av medarbeidere og lærlinger i egen bedrift✿ kan planlegge og lede lønnsomme produksjonsprosesser✿ kan lede, veilede og motivere medarbeidere i blomsterbutikken for å skape et godt og produktivt arbeidsmiljø✿ kan anvende kompetanse i hvordan bygge opp kvalitetskontroll- og internkontrollsystemer✿ har forståelse for viktigheten av å utvikle en salg- og servicekultur i blomsterbedriften



Tema i emne 3: Faglig ledelse og veiledning

Tema	
1. Lover og regler	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Særskilte lover, forskrifter og standarder for blomsterdekoratørfaget
2. Lønnsomhet	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Betydningen av kontinuerlig rapportering av lønnsomhetsutviklingen i bedriften ✿ Anvendelse av IKT i økonomistyringen ✿ Kalkulasjon
3. Salgs- og serviceledelse	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Utvikling av en servicebedrift ✿ Utvikle rutiner for kundebehandling ✿ Utvikle rutiner for opplæring innen salg- og service ✿ Innsalg, mersalg, oppsalg, service-salg ✿ Verbal og visuell kommunikasjon, kroppsspråk, produkt, opplevelsen som bidrar til salg ✿ Kundekontakt og oppfølging
4. Organisering og rammebetingelser	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Bransjeorganisasjoner, foreninger, både på arbeidstaker- og arbeidsgiversiden ✿ Rammevilkår som foretakene må tilpasse seg
5. Kvalitetssikring	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Estetisk og etisk bevissthet i forhold til kvalitet ✿ Markedets krav til kvalitet ✿ Utvikling og oppfølging av internt kvalitetssikringssystem
6. Markedstilpasning	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Lede en markedstilpasset bedrift ✿ Utvikle tidsriktige og fremtidsretta konsepter ✿ Lede og organisere markedstilpasset produktutvikling ✿ Netthandel
7. Faglig ledelse og opplæring	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Didaktisk relasjonsmodell og pedagogiske metoder ✿ Jobbe bevisst med relasjonsbygging ✿ Ledelse av produksjonsprosesser ✿ Opplæring innen effektive produksjonsprosesser og arbeidsmetoder i faget
8. Veiledning og veiledningsstrategier	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Målet med veiledning ✿ Veilede kolleger og lærlinger ✿ Kommunikasjon i opplæringsammenheng ✿ Ulike veiledningsstrategier ✿ Veileder og motivator, - ulike roller som leder

Vedlegg realkompetansevurdering

Veiledning til søkere på fagskolestudiet Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse

Søkere som ikke fyller det formelle opptakskravet, kan bli realkompetansevurdert. Dette dokumentet skal informere søker om:

1. Hva realkompetanse er (definisjon)
2. Hvem som kan bli realkompetansevurdert
3. Hvordan realkompetansevurderingen gjennomføres
4. Om realkompetansevurdering opp mot aktuelt fagskolestudium på Vea

1. Definisjon

Realkompetanse er all kompetanse som er tilegnet gjennom formell, ikke-formell eller uformell læring. Det vil si alle kunnskaper og ferdigheter en person har tilegnet seg gjennom utdanning, lønnet eller ulønnet arbeid, organisasjonserfaring, fritidsaktiviteter eller på annen måte.

2. Hvem kan bli realkompetansevurdert

Søkere med relevant praksis av en viss varighet. For nærmere spesifiseringer angående dette, les under krav til realkompetansevurdering for det aktuelle studium.

3. Gjennomføring

- a) **PRAKSISFORTELLING**: Søker skriver en praksisfortelling (se vedlagt mal) som beskriver hvordan søker har tilegnet seg de ulike mål i læreplanen som ligger til grunn for opptakskravet. Praksis som beskrives må dokumenteres i vedlegg til praksisfortellingen. Praksisfortellingen vurderes av opptakskomiteen. Dersom praksisfortellingen ikke avdekker nok informasjon, kan det være aktuelt å gjennomføre en samtale med søker, ref. realkompetanseintervjuet:
- b) **REALKOMPETANSEINTERVJU** med søker. Med utgangspunkt i mottatt praksisfortelling og dokumentasjon, gjennomfører gjeldende opptakskomite et intervju med søker for å avklare om søker er kvalifisert for opptak. Det skal skrives referat fra intervjuet som legges ved begrunnelsen for vedtaket.
- c) **PRAKTISK PRØVE**: I tilfeller der opptakskravet er fagbrev, kan det, dersom praksisfortelling og intervju ikke er avklarende nok, gjennomføres en praktisk prøve for å avdekke ytterligere kvalifikasjoner. Søker vil få en oppgavetekst og skal ha forberedelsestid før det praktiske arbeidet legges fram. Det oppnevnes fagpersoner som skriftlig vurderer arbeidet. Denne skriftlige dokumentasjonen legges ved begrunnelsen for vedtaket, som gjøres kjent for søker.

4. Om realkompetansevurdering

- d) Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse er et fagskolestudium for blomsterdekoratører og retter seg mot utvikling av blomsterfaglige konsepter og ledelse. For å kunne knytte teorier og praktiske øvelser opp mot blomsterdekoratørbransjen, er det derfor viktig at studenten har erfaring fra dette

yrkesfeltet. Studiet bygger videre på videregående utdanning i blomsterdekoratørfaget og det er derfor en stor fordel å ha håndverket og grunnleggende teorier på plass før man starter som student på studiet.

Fagskolestudiet Blomsterfaglig konseptutvikling og ledelse	
Opptakskrav til studiet	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Fagbrev som blomsterdekoratør eller ✿ Realkompetanse tilsvarende fagbrev i blomsterdekoratørfaget <p>I tillegg må søkerne ha basiskunnskaper i norsk</p> <p>Det vises for øvrig til Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norges grønne fagskole – Vea kapittel 2, som er å finne på fagskolens hjemmesider.</p>
Realkompetanse-vurdering	
Hvem kan søke?	<ul style="list-style-type: none"> ✿ De som har praksis og erfaring fra blomsterbutikk og andre estetiske fag og/eller håndverk ✿ De som har praksis og erfaring fra blomsterbutikk og interesse innenfor estetiske fag/og eller håndverk ✿ De som har praktisert blomsterdekoratøryrket i ulike sammenhenger
Hva er relevant realkompetanse?	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Praksis fra blomsterbutikk ✿ Utøvelse av blomsterdekoratørfaget i andre sammenhenger ✿ Erfaring fra estetiske fag ✿ Kurs i blomsterdekoratørfaget ✿ Utøvelse av et håndverk/yrke
Relevant læreplan som realkompetanse-vurderingen rettes mot:	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Læreplan i Blomsterdekoratørfaget Vg3/Opplæring i bedrift