

NKR nivå 5.1

30 studiepoeng

deltid 1 år

Fleksibel fagskoleutdanning - nettbasert med samlinger

Studieplan for fagskolestudiet
Blomsterdekoratørfaglig produktutvikling

Norges grønne
fagskole *vea*

Endringslogg

Dato	Endringsbeskrivelse	Produsent	Versjon
15.05.2006	Godkjent av NOKUT	A. S. Solberg	1.0
15.08.2013	Revidert i henhold til Veas KSS	A. S. Solberg	1.1
30.01.2015	Revidert i henhold til Fagskoletilsynsforskriften	A. S. Solberg	1.2
17.08.2015	Revidert i henhold til nye mesterbrevsplaner	A. S. Solberg	1.3
15.05.2017	Revidert i henhold til omorganiseringen av Veas studieportefølje, tilpasset nettbasert undervisning, inndeling i mindre studier Høringsutgave	Hildegunn Aas A. S. Solberg	1.4.
20.09.2017	Revidert etter innspill fra sakkyndig komite	A.S. Solberg og H. Aas	1.5
05.10.2017	Godkjent i fagskolestyret		2.0
28.08.18	Revidert inn studiepoeng	Hildegunn Aas	2.1
07.05.19	Revidert informasjon om arbeidskrav, opptak ved forbehold samt realkompetanseinfo.	Anne Bakken	2.2
28.05.19	Lagt inn tekst om bærekraft	Anne Stine Solberg Anne Bakken	2.3
12.06.19	Endret tekst om nettbasert undervisning	Anne Stine Solberg Anne Bakken	2.4
10.01.20	Revidert henvisninger til fagskolelov og ny lokal forskrift	Anne Bakken	2.5
13.05.2020	Revidert informasjon om realkompetansevurdering	Anne Bakken	2.6
21.08.20	Revidert info om vurdering av arbeidskrav og studiepoeng på eksamen	Anne Bakken	2.7
03.09.20	Revidert forside	Sonja Lønnum	2.8

NOKUT¹ godkjente Veia som tilbyder av studier innen fagområdet Grønne design- og miljøfag våren 2012. Denne akkrediteringen gjør at Veia kan opprette og revidere studier ved å følge fagskolens godkjente rutinebeskrivelse for dette innenfor det nevnte fagområdet.

Studiet er godkjent av Lånekassen.

Studieplanen gjelder for studiestart fra høsten 2020.

Norges grønne fagskole - Veia

Moelv, 03.09.2020

Norges grønne fagskole – Veia

¹ Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen.

Innhold

KAPITTEL I – FELLESFAGLIG INFORMASJON	4
INNLEDNING	4
BLOMSTERFAGLIG PRODUKTUTVIKLING - ET STUDIUM MED FOKUS PÅ BÆREKRAFT	4
OVERORDNA LÆRINGSUTBYTTE	5
<i>Kunnskap</i>	5
<i>Ferdigheter</i>	5
<i>Generell kompetanse</i>	5
OPPTAKSKRAV	6
ORGANISERING OG ARBEIDSFORMER	6
<i>Nettundervisning</i>	6
INNHold I STUDIET	7
IMPULSER FRA PRAKSISFELTET	7
INTERNASJONALT	8
VURDERING	8
ARBEIDSKRAV	8
<i>Vurdering av arbeidskrav</i>	9
EKSAMEN	9
VITNEMÅL ETTER ENDT STUDIUM	9
<i>Sensur på eksamen</i>	10
LITTERATUR OG TEKNISKE HJELPEMIDLER	11
DEL 2 – EMNER OG INNHold	12
BLOMSTERFAGLIG PRODUKTUTVIKLING	12
STUDIETS INNDELING I EMNER	12
EMNE 1: BLOMSTERFAGLIG UTVIKLING OG ANVENDT BOTANIKK	12
<i>Læringsutbytte emne 1: Blomsterfaglig utvikling og anvendt botanikk</i>	13
<i>Tema i emne 1: Blomsterdekoratørfaglig utvikling og anvendt botanikk</i>	14
EMNE 2: PRODUKTUTVIKLING OG KULTURFORSTÅELSE	15
<i>Læringsutbytte emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse</i>	15
<i>Tema i emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse</i>	16
VEDLEGG	18
REALKOMPETANSEVURDERING VERSJON 25.04.19	18

Kapittel I – fellesfaglig informasjon

Innledning

Fagskolestudiet **Blomsterfaglig produktutvikling (BP)** er en høyere yrkesfaglig og fleksibel videreutdanning for blomsterdekoratører. Studiet gir 30 fagskolepoeng.

Studiet er fleksibelt ved at det er nettbasert med samlinger og dermed tilrettelagt for at studenter kan kombinere det med jobb.

Studiet handler om utvikling av tidsriktige håndverksprodukter innen faget, hvor håndverket, kreativitet og markeds- og bransjekunnskap står sentralt. Studentene vil kunne utvikle sin faglige signatur og bli mer bevisst sin egen yrkesutøvelse. Produktutvikling står her sentralt, hvor studentene vil jobbe med ulike teknikker, materialer og uttrykk for å utvikle tidsriktige og lønnsomme produkter med god kvalitet. Studiet gir også viktig input på anvendt botanikk og kulturforståelse.

Studenten får en rekke teoretiske og praktiske impulser i løpet av studiet for å utvikle en blomsterdekoratørfaglig kompetanse på fagskolenivå. Innholdet i emnene på studiet er spisset mot praktisk utøvelse og arbeidsledelse, en kompetanse som er etterspurt i fagmiljøet.

Blomsterfaglig produktutvikling - et studium med fokus på bærekraft

Vea er en miljøfyrtårn-sertifisert fagskole. Dette innebærer at fagskolen bidrar til et mer miljø- og klimavennlig samfunn. Det jobbes opp mot FN sine 17 bærekraftsmål både i driften av skolen og i undervisningen. Ved å legge vekt på bærekraft i undervisningen, håper Vea å bidra til økt bærekraftstankegang i bransjene og dermed et mer miljø- og klimavennlig Norge.

Ved å gjennomføre denne utdanningen, vil du tilegne deg nødvendig kompetanse til å kunne foreta mer bærekraftige valg i utførelsen av dine arbeidsoppgaver.



For Blomsterfaglig produktutvikling er flere delmål i FNs bærekraftsmål aktuelle. Gjennom studiet vil studenten få kompetanse på det å utvikle unike og lønnsomme produkter som bidrar til å oppheve koblingen mellom økonomisk vekst og miljøødeleggelser jf. bærekraftig forbruk og produksjon (8.4). Studiet har fokus på å ivareta håndverkstradisjonene, og med det verne om verdens kulturarv (11.4). Studenten vil få kompetanse på å etablere inkluderende og inspirerende grønne områder innomhus (11.7) og å bidra til bærekraftig forvaltning av naturen, med bedre utnyttelse av ressurser og vekt på bærekraftige løsninger i produktutviklingen (12.2, 12.3 og 12.5).

Overordna læringsutbytte

Det overordna læringsutbyttet for fagskolestudiet **Blomsterfaglig produktutvikling** deles opp i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- ✿ har kunnskap om blomsterfaglige begreper, produksjonsprosesser og verktøy som anvendes innen produktutvikling i blomsterdekoratørfaget
- ✿ har kunnskaper om prinsipper og virkemidler innen formidling i blomsterdekoratørfaget
- ✿ har innsikt i standarder og hvilke krav til kvalitet som stilles til blomsterbransjen
- ✿ har kjennskap til yrkesfeltet og dets estetiske uttrykksmåter, og blomstenes historie- og bruksområder
- ✿ har kunnskaper om kravene som stilles til bruk av blomster i ulike kulturer
- ✿ kan oppdatere sin plantefaglige kunnskap gjennom bruk av faglitteratur og kjennskap til andre estetiske fag
- ✿ forstår betydningen av et miljøvennlig fokus i produksjon og produktutviklingsfaser

Ferdigheter

Kandidaten

- ✿ kan anvende plantefaglig kunnskap for å utvikle og kvalitetssikre produkter og produksjonsprosesser
- ✿ kan anvende relevante verktøy, ulike materialer og teknikker i produksjonsprosesser
- ✿ kan anvende kunnskapen om kulturforståelse og estetiske uttrykksmåter i ulike former for kommunikasjon
- ✿ kan kartlegge og identifisere faglige problemstillinger i en produktutviklingsprosess og iverksette nødvendige tiltak

Generell kompetanse

Kandidaten

- ✿ har forståelse for yrkesetiske prinsipper i en produksjonsprosess og i utøvelsen av blomsterdekoratøryrket
- ✿ har forståelse for faktorer (herunder ledelse, lønnsomhet, innhøsting/varebehandling) som øker kvalitet og verdi i en produksjon
- ✿ kan bruke sin flerkulturelle kompetanse i utviklingen av nye produkter
- ✿ kan bygge relasjoner med fagfolk innad i bransjen og i tilstøtende bransjer
- ✿ kan lede, utvikle, og gjennomføre produksjonsprosesser i tråd med etiske krav og retningslinjer

Opptakskrav

Fagskoleutdanning er høyere yrkesfaglig utdanning og ligger på nivå over videregående opplæring jamfør fagskoleloven §4.

Opptakskrav til studiet er fullført og bestått videregående opplæring jamfør Fagskoleloven §16 og Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Vea.

- ✿ Fagbrev som blomsterdekoratør eller
- ✿ Realkompetanse² tilsvarende fagbrev

Realkompetansevurdering: Søkere som ønsker realkompetansevurdering må ta kontakt med fagskolen for veiledning. Se utfyllende opplysninger om realkompetanse i vedlegg til studieplanen. Det vises for øvrig til Forskrift om fagskoleutdanning for Norges grønne fagskole – Vea, kapittel 2 som er å finne på fagskolens hjemmeside.

Betinget opptak: Fagskolen kan ta opp studenter med forbehold dersom det foreligger dokumentasjon på at søkeren vil oppfylle opptakskriteriene før andre semester starter.

Organisering og arbeidsformer

Studiet er et fleksibelt studium, som er nettbasert med samlinger. Det gjennomføres over ett år, og gir 30 fagskolepoeng.

Studiet er organisert i 7 stedbaserte samlinger over tre dager, som i all hovedsak gjennomføres på Vea. Det benyttes ulike digitale verktøy i undervisningen for å gjøre studiet mer fleksibelt.

Mellom samlingene legges det opp til ulike impulser, undervisning og veiledning via nettbaserte løsninger og egen fordypning. Studentene jobber også med oppgaver og arbeidskrav mellom samlingene som de får veiledning på. Studentene må påberegne seg en viktig egeninnsats mellom samlingene, hvor de fordyper seg i emner og arbeidskrav.

Det er en fordel at studenten jobber med blomsterdekoratørfaget ved siden av studiet, da arbeidskravene tar utgangspunkt i aktuelle problemstillinger i en yrkessituasjon. Den enkeltes arbeidssted ses på som en naturlig del av læringsarenaen. Arbeidsstedet kan være blomsterbutikk, en skolen dersom man er lærer i faget eller man kan arbeide som freelance i faget.

Det benyttes ulike arbeidsformer og metoder i studiet for å stimulere til læring, kreativitet og utvikling. Blant annet benyttes tradisjonell klasseromsundervisning, nettundervisning, digitale verktøy, veiledning i klasserommet og via nett, ekskursjoner, praktiske utprøvinger og praktiske prosjektoppgaver.

Nettundervisning

Nettundervisningen vil foregå mellom samlingene for å ivareta faglig input, dialog, veiledning og fremdrift. Det vil bli avholdt nettmøter på tidspunkter avtalt med klassen og oppgaver og

² Realkompetanse er all kompetanse som er tilegnet gjennom formell, ikke-formell eller uformell læring. Det vil si alle kunnskaper og ferdigheter en person har tilegnet seg gjennom utdanning, lønnet eller ulønnet arbeid, organisasjonserfaring, fritidsaktiviteter eller på annen måte (jfr. NOKUT sine retningslinjer for realkompetansevurdering.)

lærestoff vil være tilgjengelig i OneNote. Det benyttes både synkrone (hele klassen samtidig) og asynkrone (en til en) samarbeidsverktøy. Besvarelser og tester leveres inn og vurderes. Veiledning og vurdering blir gitt via digitale løsninger.

Studentene gis nødvendig opplæring i bruk av læringsplattform og oppgaveskriving ved studiestart.

Det vil være kontakt mellom studentene og en av faglærerne fra Veia minimum en gang pr. uke og studentene vil ha tilgang til brukerstøtte gjennom hele studiet.

Innhold i studiet

I tabell 1 under gis en oversikt over studiets emner og omfang. I tillegg vises fordelingen mellom studentarbeidstimer som er egenarbeidstid, fagskolepoeng og undervisningstimer som gis av fagskolen.

Stedbasert undervisning krever oppmøte på oppgitt studiested. Den nettbaserte undervisningen gis i ulike former som nettundervisning og studenten kan følge et undervisningsopplegg fra hjemme. Timene i tabellene er oppgitt i 45-minutters timer. Dette oppfyller NOKUTs krav til ett års studium med 30 fagskolepoeng på minimum 750 arbeidstimer à 60 minutter.

Emner	Emnekode	Stedbasert undervisning	Nettbasert undervisning	Student-arbeidstimer	Totalt	Fagskole-poeng
Blomsterfaglig produktutvikling						
Blomsterfaglig utvikling og anvendt botanikk	BDK301	84	128	288	500	15
Produktutvikling og kulturforståelse	BDK302	84	128	250	462	14
eksamen	BPE101			38	38	1
Sum		168	256³	576	1000	30

Tabell 1. Oversikt over innholdet i Blomsterfaglig produktutvikling (BP).

Impulser fra praksisfeltet

I løpet av studiet er det viktig at studenten innhenter impulser fra praksisfeltet (yrkeslivet). Dette for å opprettholde et relevant faglig fokus underveis i studiet, og sikre at kompetansen som opparbeides er relevant. På den måten blir praksisfeltet en naturlig del av læringsmiljøet på Blomsterfaglig produktutvikling, hvor det å prøve ut og reflektere rundt aktuelle faglige problemstillinger er viktig. Disse impulsene innhentes gjennom en uke i løpet av studiet. Det utarbeides en plan for innhenting av faglige impulser, hvor studenten setter inn relevant læringsutbytte i samarbeid med faglig veileder på Veia. Impulsene dokumenteres visuelt og verbalt i logger.

Impulsene deles inn i bredde og dybde:

³ Ca 25 % av disse timene er veiledning og avtales mellom student og faglærer.

- Dybde omhandler det å søke dypere ned i blomsterdekoratørfaget
- Bredde handler om å søke mot andre håndverk/fag og lignende for å få tverrfaglige impulser

Impulsene i dybde, fra blomsterdekoratørfaget, bør innhentes fra andre steder enn egen arbeidsplass. Dersom studenten ikke arbeider i blomsterbutikk, eller i annet relevant yrkesfelt, vil fagskolen bistå med å skaffe praksisplass. Impulsene i dybde kan handle om å fordype seg i hvordan blomsterbutikken ledes og organiseres, hvordan produktutviklingen foregår, internopplæring, utstillinger, innkjøp.

I forhold til **impulser i bredde** velger studenten selv hvilke fagmiljøer han eller hun ønsker å hente impulser fra, ut fra egne behov og ønsker. Impulser i bredde har til hensikt å utvikle studentenes tverrfaglige innsikt gjennom impulser fra andre yrker som kan overføres til eget håndverk. Det kan dreie seg om produktutvikling i andre håndverk (verktøy, metoder, materialer, teknikker), eksponering av produkter eller stemninger, utstillingsteknikk osv.

Internasjonalt

Et av Veas overordnede mål er å ha faglig utviklende samarbeid med nasjonale og internasjonale miljøer. Veia er tilknyttet et spennende europeisk nettverk, FLORNET, www.flornet.eu. Det samarbeides om utplassering av studenter og lærere, deltagelse på ulike seminarer, workshops og mye mer.

Som student på Veia kan du få mulighet til å benytte dette nettverket til egen faglig utvikling gjennom deltakelse i internasjonale aktiviteter eller utplassering hos en av våre partnere. Fagskolen legger til rette for at studenter fra andre land også kan hospitere på Veia. De vil da delta i undervisningen i den av Veas klasser som har relevant studieinnhold. Undervisningen den aktuelle perioden vil foregå på norsk/engelsk og aktivitetene tilpasses dette. Dette er aktiviteter som både studenter og lærere opplever som en berikelse for læringsmiljøet. I tillegg er det en unik mulighet for å knytte til seg et internasjonalt kontaktnett og nettverk.

Vurdering

Det legges vekt på vurdering underveis og tilslutt i studieløpet. Formålet med vurdering er å:

- ✿ Motivere og videreutvikle studenten
- ✿ Veilede studenten opp mot forbedringspotensiale
- ✿ Å informere samfunnet, arbeidslivet og høyere utdanningsinstitusjoner om læringsutbyttet studenten har oppnådd

Ved vurderingen legges følgende til grunn:

- ✿ Læringsutbyttebeskrivelsene slik de er fastsatt i hvert emne
- ✿ Studentenes helhetlige kompetanse målt opp mot overordnet læringsutbytte

Arbeidskrav

Et arbeidskrav er en individuell oppgave som studenten skal løse. Arbeidskravet må være bestått for å kunne gå opp til eksamen jamfør Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges

grønne fagskole – Vea, kapittel 4. Dersom flere emner inngår i et arbeidskrav, skal alle emner være bestått for at arbeidskravet regnes som bestått. Det fastsettes en tidsramme pr student for veiledning på arbeidskrav. Veiledning kan gis via Skype, Teams, OneNote eller mail.

Formen på arbeidskravene vil variere ut i fra gjeldende emne og hva de skal måle. Det kan være i form av et blomsterarbeid, en fysisk eller digital mappe, en prosjektoppgave, en presentasjon, en utstilling eller en kombinasjon av disse.

Hensiktene med arbeidskrav er blant annet:

- ✿ Å sikre en forutsigbarhet for studentene og andre involverte
- ✿ Å kvalitetssikre at studentene får opplæring i henhold til studieplanen
- ✿ Å sikre at studentene får jevnlig vurdering av læringsutbyttet
- ✿ Å sikre at studentene er klare for gjennomføring av sine eksamener

Vurdering av arbeidskrav

Arbeidskravene skal måle læringsutbyttet i emnet/-ene og vurderes med bestått/ikke bestått. Vurderingen følges av en skriftlig beskrivelse som har til hensikt å informere om hvordan studentens kompetanse kan forbedres.

Vurdering av arbeidskrav er enkeltvedtak og kan påklages jf. Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Vea kapittel 5.

Eksamen

Det gjennomføres en tverrfaglig mappeeksamen etter endt studium, som inneholder en verbal og visuell dokumentasjon, et botanisk håndverksprodukt og en muntlig presentasjon. Mappeeksamen tar utgangspunkt i studiets overordnede læringsutbytte og vurderes av ekstern sensor og interne faglærere.

Mappeeksamen er en eksamensform som både illustrerer læringsprosess og resultat. Den gir studentene mulighet til å forbedre noe de allerede har fått vurdering på, f.eks. fra hjemmeoppgavene og arbeidskravene som er gjennomført på studiet. Dette gir studenten en mulighet til å vise progresjon i læringen. Det er derfor svært viktig at studentene har dokumentert læreprosessen på en grundig og god måte, samt at veilederne har gitt grundige tilbakemeldinger innenfor hvert emne/fag. Læreprosessen på studiet dokumenteres helt fra starten, jevnlig og bevisst, for å vise hvordan prosessen har artet seg og hva man har lært.

Som oppstart på mappeeksamen vil veilederne informere blant annet om hvilke vurderingskriterier og rammer som ligger til grunn for denne eksamenen, og plan for veiledning. Deretter må studentene velge ut tema som de ønsker å arbeide videre med (om ønskelig i samarbeid med veiledere), utarbeide en problemstilling (med mål og avgrensninger) og få dette godkjent av veiledere. Dette for å kvalitetssikre både innhold og omfang.

Vitnemål etter endt studium

Det blir utstedt et vitnemål til studenter som har gjennomført studiet. Vitnemålet beskriver den helhetlige kompetanse som er oppnådd.

Ved utstedelse av vitnemål vil følgende opplysninger blir gitt



- ✿ Eksamenskarakter
- ✿ Emner med bestått/ikke bestått
- ✿ Overordnet læringsutbytte for studiet
- ✿ NKR- nivå
- ✿ Antall studiepoeng

Sensur på eksamen

Studentene skal sikres upartisk vurdering, jmfør § 21 i Fagskoleloven. Det oppnevnes ekstern sensor som skal vurdere avsluttende eksamen sammen med intern sensor. I de tilfeller intern og ekstern sensor ikke er enige om karakteren, er det ekstern sensors vurdering som vektlegges mest.

Studenten kan klage på sensur jmfør Fagskoleloven § 22 og Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Veia kapittel 5.

Karakterskala

Det brukes bokstavkarakterer på eksamen.. Til grunn for karakterfastsetting vises til generelle, kvalitative beskrivelser fastsatt av Universitets- og høyskolerådet 6. august 2004, revidert 23.juni2011

Symbol	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Tabell 3. Karakterskala for fagskolestudiene på Veia

Litteratur og tekniske hjelpemidler

Litteratur er ett av flere hjelpemidler for kunnskapstilegnelse på Blomsterfaglig produktutvikling. Det er studieplanens innhold med læringsutbytte etter endt studie som er utgangspunktet for læring. Bøker og kompendier betraktes som hjelpemiddel og inspirasjonskilde. Her vil det til dels være opp til studenten, med bakgrunn i tidligere erfaring og behov for faglig fordypning, å velge hensiktsmessig litteratur. Faglærere og bibliotekar er behjelpelige med å finne velegnet litteratur i bøker, tidsskrifter, internett, samt gjennom bibliotek-databaser. Opplæring i søk i bibliotek-databaser vil bli gitt.

Studiet vektlegger at studentene selv kan hente fagstoff gjennom bruk av biblioteksdata-baser, tidsskrifter, på internett og i fagbøker. Studentene må disponere egen bærbar PC.

Litteratur bør ikke kjøpes inn før studiestart.

Studentene må disponere egen bærbar PC og digitalt kamera/mobilkamera.

Del 2 – emner og innhold

Blomsterfaglig produktutvikling

Studiet tar for seg det håndverksmessige i faget med fokus på kreativitet, produktutvikling og fagets disipliner. Denne delen av studiet handler om inspirasjon og mulighet til å fordype seg i blomsterdekoratørfaget, samt også søke inspirasjon i tilstøtende håndverk og estetiske fag. Utvikling av fagets disipliner og teknikker, knyttet opp mot lønnsomhet, er sentralt. Kvalitet i håndverket, effektive produksjonsprosesser, trendtilpasset produktutvikling og anvendt botanikk er sentralt.

Studiets inndeling i emner

Blomsterdekoratørfaglig fordypning, er delt inn i to emner:

- ✿ Emne 1: Blomsterfaglig utvikling og anvendt botanikk
- ✿ Emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse

Emne 1: Blomsterfaglig utvikling og anvendt botanikk

Informasjon om emnet	
Emnekode:	BFKF301
Omfang:	212 Undervisningstimer 288 Studentarbeidstimer
Antall studiepoeng:	15
Undervisningsform og læringsaktiviteter:	Inspirasjon, praktisk arbeid, veiledning og refleksjon Fysisk og via digitale hjelpemidler/nett.
Type arbeidskrav:	Tverrfaglig, teoretisk, praktisk og muntlig
Vurdering:	Det gis veiledning på oppgaver underveis. Arbeidskrav gir grunnlag for vurderingen i emnet.
Eksamen	Emnet inngår i studiets slutteksamen (mappeeksamen)

Læringsutbytte emne I: Blomsterfaglig utvikling og anvendt botanikk

Kunnskap	Kandidaten ✿ har kunnskap om et utvalg materialer, teknikker og verktøy som er relevante for utviklingen av blomsterdekoratørfaget på en økonomisk og trendtilpasset måte ✿ har innsikt i fasene i produksjonsprosessen i blomsterdekoratørfaget og forståelse for viktigheten av å effektivisere og kvalitetssikre ✿ har kunnskap om ulike måter å kommunisere faglige resultater på ✿ har kunnskap om komposisjonsprinsipper, fargelære og formalestetiske virkemidler ✿ har kunnskap om plantelære, deriblant valg og bruk av planter ut i fra kontekst og en miljøvennlig forvaltning av naturen ✿ har kjennskap til flere plantearter og faktorer som påvirker dem i forhold til holdbarhet ✿ har forståelse for plantematerialers egenskaper sett i sammenheng med helse, miljø og sikkerhet
Ferdigheter	Kandidaten ✿ kan anvende materialer, teknikker og verktøy fra blomsterdekoratørfaget i kombinasjon med plantematerialer ✿ kan utvikle og gjennomføre lønnsomme produksjonsprosesser i blomsterdekoratørfaget ✿ kan dokumentere og kommunisere faglige resultater, både muntlig og skriftlig ✿ kan anvende plantefaglig kunnskap i egen praktisk utøvelse og i dialog med andre ✿ kan forvalte naturen på en lovlig og miljøvennlig måte og nyttiggjøre seg kortreise materialer i blomsterdekoratørfaget
Generell kompetanse	Kandidaten ✿ kan lede og utføre produksjonsprosesser i blomsterdekoratørfaget sett i et økonomisk, kvalitetsmessig, miljøvennlig og etisk perspektiv ✿ har forståelse for miljøvennlighet i valg og bruk av materialer, verktøy og teknikker ✿ har forståelse for høsting og bruk av kortreiste materialer, sett i et økonomisk, etisk og miljøvennlig perspektiv ✿ kan foreta hensiktsmessig varebehandling og ha forståelse for viktigheten av dette, for å oppnå lønnsomhet og kvalitet i håndverket

Tema i emne 1: Blomsterdekoratørfaglig utvikling og anvendt botanikk

Tema	
1. Håndverket	✿ Videreutvikling av fagets disipliner ✿ Metoder, teknikker, verktøy og redskap ✿ Produksjonsprosesser ✿ Kvalitet, lønnsomhet, miljø, økonomi og trend
2. Forvaltning og utvikling av håndverkskulturen	✿ Faget i et historisk og fremtidsretta perspektiv ✿ Blomsterdekoratørens yrkesrolle ✿ Blomsterfaglige utfordringer
3. Kunnskap om materialer og verktøy	✿ Aktuelle verktøy, teknikker og redskaper ✿ Nye materialer og kunnskap om disse
4. Kreative prosesser	✿ Problemstilling og fremdriftsplan ✿ Designprosesser, metoder og verktøy
5. Dokumentasjon	✿ Dokumentasjon av faglige resultater ✿ Begrunnelser og salgsargumentasjon
6. Økonomiske og miljømessige perspektiver	✿ Begrensning av svinn ✿ Avfallshåndtering og hensiktsmessig resirkulering ✿ Effektive produksjonsprosesser
7. Plantelære, litteratursøk og korrekt referansebruk	✿ Vanlige viltvoksende høyerestående plantearter og slekter i Norge ✿ Lav og moser, gjenkjennelse av og navn ✿ Vinterdendrologi og ytre morfologi ✿ Planter livssyklus og økologi ✿ Litteratursøk og referansebruk ✿ Planterens systematiske inndeling og vitenskapelige navn
8. Stell og holdbarhet av botaniske materialer og veiledning av kunder	✿ Utarbeidelse av veiledningshefter og veiledning av kunder ✿ Valg og behandling av botanisk materiale
9. Naturens uttrykksmåter, stemninger og årstider	✿ Planterens evolusjonære utvikling og plantegeografi ✿ Hovedkategoriene av vegetasjonstyper
10. Planter og plantematerialers egenskaper vesentlig i helse, miljø og sikkerhet (HMS)	✿ Planter/botanisk materiale og allergiske reaksjoner ✿ Farlige giftstoffer i plantearter ✿ Helsemessige følger ved bruk av sprøytet plantemateriale ✿ Arbeid ut fra hensynet til HMS
11. Miljøvennlig og lovlig innhøsting, og lagring av naturmaterialer	✿ Utnyttelse av naturens materialer, innhøsting, lagringsmetode og holdbarhet ✿ Lovverk som regulerer naturbruk og høsting ✿ Høsting av materialer til eget bruk i tråd med lovverket ✿ Etisk handel og miljøkonsekvenser ved import
12. Netthandel	✿ Handel på tvers av landegrenser ✿ Innkjøpsordninger på tvers av landegrenser med spesielt fokus på Holland sin rolle i distribusjon

Emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse

Informasjon om emnet	
Emnekode:	BFKF302
Omfang:	212 Undervisningstimer 250 Studentarbeidstimer
Antall studiepoeng:	14
Undervisningsform og læringsaktiviteter:	Inspirasjon, praktisk arbeid, veiledning og refleksjon Fysisk og via digitale hjelpemidler/nett.
Type arbeidskrav:	Tverrfaglig, teoretisk, praktisk og muntlig
Vurdering:	Det gis veiledning på oppgaver underveis. Arbeidskrav gir grunnlag for vurderingen i emnet.
Eksamen:	Emnet inngår i studiets slutteksamen (mappeeksamen)

Læringsutbytte emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse

Kunnskap	Kandidaten ✿ har kunnskap om fagbegreper, metoder og ulike verktøy, relevante for produktutvikling i blomsterdekoratørfaget ✿ har innsikt i fargelære og bruk av farger i blomsterdekoratørfaget ✿ har forståelse for sammenhengen mellom valg av teknikk, redskaper og materialer, opp mot ønsket uttrykk ✿ har kunnskap om ulike kulturer og estetiske uttrykksmåter
Ferdigheter	Kandidaten ✿ kan anvende ulike verktøy, materialer og teknikker i produktutvikling ✿ kan anvende kunnskapen om kreative prosesser som et ledd i produktutvikling tilpasset samfunnets krav til nyskapning og design ✿ kan dokumentere og presentere produktutvikling ved hjelp av ulike verbale og visuelle virkemidler ✿ kan kartlegge og identifisere trender og behov i samfunnet relatert til blomsterdekoratørens yrkesfelt ✿ kan anvende kunnskapen om ulike kulturer, samtidens kunst og design, estetikk og blomstenes historie i kreative prosesser

Generell kompetanse	Kandidaten ✿ har forståelse for kreativ og lønnsom produktutvikling innen blomsterdekoratørfaget og kan utvikle effektive metoder for produktutvikling og lære bort disse ✿ kan anvende ulike metoder for å formidle kreative prosesser tilpasset oppdragsgivers behov ✿ kan ta bevisste og selvstendige valg underveis i prosessen ✿ har forståelse for viktigheten av å la seg inspirere og forstå ulike kulturer både i fortid og samtid for å skape nye uttrykk ✿ kan fornye og videreutvikle estetiske uttrykk og praktisk skapende arbeider tilpasset oppdragsgivers behov
----------------------------	---

Tema i emne 2: Produktutvikling og kulturforståelse

Tema	
1. Trender og behov relatert til blomsterdekoratør-faget	✿ Analyse og kartlegging ✿ Markedets behov og krav til nytenkning ✿ Utvikling av disiplinene i tråd med et flerkulturelt samfunn ✿ Utvikling, planlegging og gjennomføring av lønnsomme, tidsriktige og fremtidsretta produkter
2. Formgivningsprosessen	✿ Kreative metoder ✿ Utprøving av ulike materialer, redskaper, uttrykk og teknikker ✿ Teorier og fagterminologi i formgivningsprosesser ✿ Visualisering for å kommunisere ✿ Komposisjonsprinsipper og estetiske virkemidler ✿ Bruk av digitale verktøy i en formgivningsprosess
3. Fargelære	✿ Bruk av farger og fargeuttrykk ✿ Visualisering av egne ideer og uttrykk ved hjelp av fargelæren
4. Materialer, teknikk, redskaper og utstyr	✿ Relevante materialers egenskaper og muligheter ✿ Aktuelle redskaper, utstyr og hjelpemidler ✿ Miljøvennlig tenkning, - se mulighetene for å resirkulere materialer og produkter
5. Dokumentasjon og presentasjon	✿ Presentere ideer og produkter, både verbalt, visuelt og materielt ✿ Tilpasning av presentasjoner til produkt og sammenheng ✿ Kreativt og målbevisst arbeid i presentasjonssammenheng ✿ Reflektere over prosessen fra idé til produkt ✿ Nettbasert kommunikasjon med kunder

6. Kultur	- De mest sentrale epokene i kulturhistorien - Kultur som inspirasjonsgrunnlag og for å utvikle forståelse for nye kundegrupper med annen kulturell og religiøs bakgrunn - Bruk av blomster i et flerkulturelt samfunn - Formal analyse av kulturhistoriske uttrykk - Eget arbeid i et kulturhistorisk perspektiv - Tilpasning av et botanisk arbeid til en historisk kontekst
7. Samtidens kunst og design	- Sentrale formuttrykk i nyere kunst og design - Nyere kunst og design i et kulturhistorisk perspektiv - Formal analyse av ulike stilarter innenfor kunst og design - Anvendelse av analysen - Tilpasningen av et botanisk uttrykk til samtidens kunst- og designuttrykk
8. Estetikk	- Estetikk som begrep i et relevant historisk perspektiv - Estetikk knyttet opp mot blomsterdekoratørfaget
9. Blomstenes historie og stilformer	- Blomsterbruken gjennom tidene, fra antikken til i dag - Blomstenes historie knyttet opp mot blomsterdekoratørfagets stilformer og historikk - Faglig utvikling og nytenkning på bakgrunn av blomstenes historie

Vedlegg

Realkompetansevurdering versjon 25.06.20

Veiledning til søkere av Blomsterfaglig produktutvikling (BP)

Søkere som ikke fyller det formelle opptakskravet, kan bli realkompetansevurdert. Dette dokumentet skal informere søker om:

1. Hva realkompetanse er (definisjon)
2. Hvem som kan bli realkompetansevurdert
3. Hvordan realkompetansevurderingen gjennomføres
4. Om realkompetansevurdering opp mot aktuelt fagskolestudium på Veia

1. Definisjon

Realkompetanse er all kompetanse som er tilegnet gjennom formell, ikke-formell eller uformell læring. Det vil si alle kunnskaper og ferdigheter en person har tilegnet seg gjennom utdanning, lønnet eller ulønnet arbeid, organisasjonserfaring, fritidsaktiviteter eller på annen måte.

2. Hvem kan bli realkompetansevurdert

Søkere med relevant praksis av en viss varighet. For nærmere spesifiseringer angående dette, les under krav til realkompetansevurdering for det aktuelle studium.

3. Gjennomføring

- a) **PRAKSISFORTELLING:** Søker skriver en praksisfortelling som beskriver hvordan søker har tilegnet seg de ulike mål i læreplanen som ligger til grunn for opptakskravet. Praksis eller mer formell kompetansetilegnelse som beskrives må dokumenteres i form av attester, vitnemål, sertifikater eller lignende.

Praksisfortellingen vurderes av fagskolen

Dersom praksisfortellingen ikke avdekker nok informasjon, kan det være aktuelt å gjennomføre en samtale med søker:

- b) **REALKOMPETANSEINTERVJU** med søker. Med utgangspunkt i mottatt praksisfortelling og dokumentasjon, kan det gjennomføres et intervju med søker for å avklare om søker er kvalifisert for opptak. Resultatet fra intervjuet synliggjøres i realkompetansevurderingsdokumentet som utarbeidet av fagskolen.
- a) **TEORETISK PRØVE:** I tilfeller der praksisfortelling og eventuelt intervju ikke er avklarende nok, gjennomføres en teoretisk prøve for å avdekke ytterligere kvalifikasjoner. Det oppnevnes fagpersoner som vurderer arbeidet. Denne skriftlige dokumentasjonen legges ved begrunnelsen for vedtaket.
- b) **INFORMASJON TIL SØKER** Samordna opptak vil informere søker om vedtak etter realkompetansevurderingen.

4. Om realkompetansevurdering

Blomsterfaglig produktutvikling er et fagskolestudium for blomsterdekoratører og retter seg mot fordypning i håndverksfaget. For å kunne knytte teorier og praktiske øvelser opp mot blomsterdekoratørbransjen, er det derfor viktig at studenten har erfaring fra dette yrkesfeltet. Studiet bygger videre på videregående utdanning i blomsterdekoratørfaget og det er derfor en stor fordel å ha håndverket og grunnleggende teorier på plass før man starter som student på studiet.

Fagskolestudiet Blomsterfaglig produktutvikling

Realkompetansen måles opp mot kriterier fastsatt i gjeldende læreplaner:

- ✿ Fagbrev som blomsterdekoratør
eller
- ✿ tilsvarende realkompetanse

Ta kontakt med studieadministrasjonen på Veia for veiledning dersom du ønsker realkompetansevurdering.

Det vises for øvrig til Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Veia, kapittel 2, som er å finne på fagskolens hjemmesider.



Studieplanen er utarbeidet av Norges grønne fagskole – Veia

Turistveien 92, 2390 Moelv
veia@vea-fs.no
62 36 26 00