

Studieplan

# Hagekunstens historie

Norges grønne  
fagskole *vea*

Høyere yrkesfaglig utdanning

NKR nivå 5.1

10 studiepoeng

Deltidsutdanning – nettbasert med samlinger

Tilhørende Historiske gartnerfag (60 studiepoeng)



# Innholdsfortegnelse

<b>DEL 1 – FELLESFAGLIG INFORMASJON .....</b>	<b>3</b>
INNLEDNING.....	3
Utviklingen av HGF .....	3
HAGEKUNSTENS HISTORIE – EN UTDANNING MED FOKUS PÅ BÆREKRAFT .....	3
OVERORDNET LÆRINGSUTBYTTE .....	4
Kunnskaper.....	4
Ferdigheter .....	4
Generell kompetanse.....	4
OPPTAKSKRAV .....	5
TITTEL OG GRAD.....	5
INNHold I MODULEN.....	6
ORGANISERING OG ARBEIDSFORMER.....	6
Læringsplattform.....	7
AVSLUTTENDE VURDERING.....	7
Vurdering .....	7
Avsluttende prøve.....	7
Vitnemål .....	7
Karakterskala .....	8
INTERNASJONALT.....	8
LITTERATUR OG TEKNISK HJELPEMIDDEL .....	8
<b>DEL 2 – EMNEBESKRIVELSE.....</b>	<b>9</b>
HAGEKUNSTENS HISTORIE .....	9
Informasjon om emnet .....	9
Læringsutbyttebeskrivelser på emne-nivå .....	9
INNHold .....	10
Tema .....	10
Innhold i tema .....	10
ENDRINGSLOGG.....	11

# Del 1 – fellesfaglig informasjon

## Innledning

*Hagekunstens historie* er en selvstendig, høyere yrkesfaglig utdanning på 10 studiepoeng.

Etter å ha fullført utdanningen *Hagekunstens historie*, skal studenten ha kunnskap om hagekunstens historie og utvikling i Norge og Europa, kjennskap til lovverk, forvaltning og relevante aktører omkring historiske grøntanlegg, samt dokumentasjon og kildearbeid i forbindelse med restaurering av historiske anlegg.

*Hagekunstens historie* er en deltidsutdanning fordelt over ett år. Total arbeidsbelastning for deg som student er ca. 332 timer à 45 minutter fordelt over året.

Deler av undervisningen tilbys over nett og det resterende ved fysiske samlinger.

## Hagekunstens historie – en del av Historiske gartnerfag

*Hagekunstens historie* er, i tillegg til å være en selvstendig utdanning, ett av seks emner på utdanningen *Historiske gartnerfag* (HGF) på 60 studiepoeng. I tillegg til *Hagekunstens historie* er dette:

- *Hageplantenes historie*
- *Hagens form og ikonografi*
- *Historisk skjøtsel av vegetasjon*
- *Stein, grus og vann i historiske grøntanlegg*
- *Restaureringsplan som prosjekt*

Det er tatt hensyn til at studenter skal kunne ta hele utdanningen på 60 studiepoeng ved at samlingene på de ulike mindre utdanningene, som går parallelt, er lagt til samme uke. Oppstart av tilbudene avhenger av antall deltakere.

## Utviklingen av HGF

HGF er utviklet i samarbeid med bransjen for å kvalitetssikre at studiet har nødvendig yrkesrelevans og bransjeforankring. Den faglige innretningen på utdanningen er valgt ut fra et uttalt behov innen fagmiljøet, og en spesiell oppfordring fra Riksantikvaren. Det har i prosessen vært holdt møter med bransjen, som består av kulturminneforvaltningen på ulike nivåer, offentlige og private eiere av slike anlegg, sentrale aktører som jobber i historiske anlegg både innenlands og utenlands, samt nåværende og tidligere studenter på Vea.

## Hagekunstens historie – en utdanning med fokus på bærekraft

Veia er en miljøfyrtårn-sertifisert fagskole. Dette innebærer at fagskolen bidrar til et mer miljø- og klimavennlig samfunn. Det jobbes opp mot FN sine 17 bærekrafts-mål både i driften av skolen og i undervisningen. Ved å legge vekt på bærekraft i undervisningen, håper Veia å bidra til økt bærekraftstankegang i bransjene og dermed et mer miljø- og klimavennlig Norge.

Ved å gjennomføre denne utdanningen, vil du tilegne deg nødvendig kompetanse til å kunne foreta mer bærekraftige valg i utførelsen av dine arbeidsoppgaver.

Hagekunstens historie tar særlig for seg FNs bærekraftmål 11.4 som omhandler sikring av verdens kultur- og naturarv. Etter endt utdanning vil du ha tilegnet deg kompetanse til å bidra med å oppfylle dette målet spesielt.

## Overordnet læringsutbytte

### Kunnskaper

- Kandidaten har kunnskap om hovedtrekkene i vestlig hagekunsthistorie og kjenner de sentrale norske anlegg.
- Kandidaten har kjennskap til den norske hagekunsthistoriske hagelitteraturen.
- Kandidaten har innsikt i de lover, forskrifter og chartre som er relevante for restaurering av historiske hager.
- Kandidaten har kunnskap om sentrale aktører, institusjoner og organisasjoner som arbeider med historiske hager i Norge, så som kulturminneforvaltningen, kulturminneorganisasjoner og museene.
- Kandidaten kan oppdatere sin hagehistoriske kunnskap via kurs, utdanninger og faglitteratur som tilbys på dette området i Norge.
- Kandidaten forstår, og kan reflektere over, behovet for hagekunsthistorisk kompetanse i arbeidet med å bevare og restaurere den grønne kulturarven.

### Ferdigheter

- Kandidaten kan gjenkjenne de ulike historiske perioder i et grøntanlegg.
- Kandidaten kan finne fram til relevant kildemateriale for et historisk grøntanlegg.
- Kandidaten kan anvende hagekunsthistorien og historiske kilder som verktøy i tolkning av historiske grøntanlegg.
- Kandidaten kan bidra i arbeidet med restaureringsplaner for historiske grøntanlegg med sin hagekunsthistoriske kunnskap.

### Generell kompetanse

- Kandidaten har forståelse for de ulike kulturminneverdiene og kriterier for vern av historiske grøntanlegg.
- Kandidaten utviser gjennom grunnholdningen til anlegget at det skal tas vare på som et kulturminne.
- Kandidaten kan bygge relasjoner med fagfeller, oppdragsgiver og nødvendige samarbeidspartnere om restaurering av historiske anlegg.

## Opptakskrav

Fagskoleutdanning er høyere yrkesfaglig utdanning og ligger på nivå over videregående opplæring jamfør fagskoleloven §4.

Opptakskrav til studiet er fullført og bestått videregående opplæring jamfør Fagskoleloven §16 og Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Vea, med ett av følgende:

- Fagbrev Anleggsgartner
- Fagbrev Gartner
- Fagbrev Landbruk (prøveordning)
- Vg3 Gartnernæring
- Vg3 Landbruk
- Vg3 Skogfaget
- Vg3 Generell studiekompetanse

I tillegg er **tilsvarende realkompetanse** opptakskrav på denne modulutdanningen.

Det gis tilleggs poeng for relevant yrkespraksis etter fagbrev.

**Realkompetansevurdering:** Søkere som ønsker realkompetansevurdering må ta kontakt med fagskolen for veiledning. Det vises ellers til Forskrift om fagskoleutdanning for Norges grønne fagskole – Vea, kapittel 2 som er å finne på fagskolens hjemmeside.

**Betinget opptak:** Fagskolen kan ta opp studenter med forbehold dersom det foreligger dokumentasjon på at søkeren vil oppfylle opptakskriteriene (f.eks. fagbrev) før andre semester starter. Se utfyllende informasjon om betinget opptak i Forskrift om fagskoleutdanning for Norges grønne fagskole – Vea Kapittel 2, §2-2.

**Lokalt opptak og opptak per utdanning:** Det foretas lokalt opptak da utdanningen er mindre enn 30 studiepoeng, jf. Samordna opptaks regelverk. Det må søkes om opptak per utdanning.

## Tittel og grad

Utdanningen Hagekunstens historie fører ikke frem til en egen tittel eller grad.

Ved å gjennomføre og bestå utdanningen Historiske gartnerfag på 60 studiepoeng, oppnås følgende:

- Tittel: Fagskolekandidat Historiske gartnerfag
- Grad: Fagskolegrad Historiske gartnerfag

Se side 3 og avsnittet **Hagekunstens historie – en del av Historiske gartnerfag**, for mer informasjon.

## Innhold i modulen

Emne	Emnekode	Stedbasert undervisning	Nettbasert undervisning	Student-arbeidstimer	Totalt	Studiepoeng
<b>Hagekunstens historie</b>	GKT201/2	88	52	192	332	10

Tabell 1

Timene i tabellen er oppgitt i 45-minutters timer.

Stedbasert undervisning krever fysisk oppmøte på oppgitt studiested. Den nettbaserte undervisningen er undervisningsopplegg studenten kan følge hjemmefra, og gis på ulike måter på læringsplattformen.

Det totale antall arbeidstimer på studiet blir 332 timer à 45 minutter. Dette oppfylder NOKUT's krav til minimum arbeidstimer for antall studiepoeng.

## Organisering og arbeidsformer

Utdanningen *Hagekunstens historie* har 7 stedbaserte og 6 asynkrone nettsamlinger, fordelt over ett år. De stedbaserte samlingene er på 1-2 dager og holdes i hovedsak på Veia, og til med kortere ekskursjoner i nærområdet. En av samlingene er i sin helhet viet studietur i norske anlegg og går over 3-4 dager. Ekstra kostnader til reise og opphold i forbindelse med denne må regnes med.

Samlingene på denne utdanningen er kombinert med samlingen til andre utdanninger relatert til Historiske gartnerfag (HGF), slik at de som ønsker, kan gå flere mindre utdanninger samtidig. For eksempel: En samlingsuke kan starte med 1-2 dager undervisning på *Hagekunstens historie*, fortsette med 1-2 dager undervisning på *Hageplantenes historie* for dem som ønsker å ta flere utdanninger samtidig. Hver undervisningsuke har individuell timeplan. Undervisningen vil dels foregå i klasserom, dels ved praksis i anlegg, eller ved nettundervisning. Undervisningen kan bestå av forelesninger med interne/eksterne forelesere, gruppearbeid, individuelle oppgaver, befaringer/ekskursjoner og veiledning.

Nettundervisning gis mellom de fysiske samlingene for å ivareta faglig input, dialog, veiledning og fremdrift. Oppgaver og lærestoff blir tilgjengelig i læringsplattformen. Det benyttes både synkrone og asynkrone læringsressurser. Nettmøter og veiledning gis via læringsplattformen. Besvarelser og tester leveres inn og vurderes. Studentene har tilgang til brukerstøtte gjennom hele utdanningen.

For å følge den nettstøttede undervisningen og gjennomføre innlevering av obligatoriske oppgaver, forutsettes det at studenten har grunnleggende ikt-kunnskaper, herunder kjennskap til et tekstbehandlingsprogram. Studentene får tilgang til nødvendige digitale opplæringsressurser for bruk av læringsplattform og oppgaveskriving i forkant av studiestart.

## Læringsplattform

Fagskolen benytter Teams til å formidle informasjon, som digitalt læremiddel, for å administrere innleveringer, gjennomføre nett-tester og annet.

### Responstid og tilbakemeldinger:

- Gjeldende responstid er 48 timer
- Tidspunkt lærer ikke er tilgjengelig for respons, tydeliggjøres for studentene ved studiestart.
- Frist for vurdering og tilbakemelding på større oppgaver er 3 uker
- Mindre øvingsoppgaver: Avhengig av omfang, men kortere enn tre uker

## Avsluttende vurdering

### Vurdering

Formålet med vurdering er å vise i hvilken grad studenten har nådd læringsutbyttet. Ved vurderingen legges læringsutbyttebeskrivelsene for emnet til grunn, slik de er fastsatt i studieplanen.

### Avsluttende oppgave

Det gis en avsluttende skriftlig oppgave som vurderes med karakterskalaen A-F. Oppgaven gis tidlig i semesteret. Det gis veiledning underveis etter avtale med faglærer. Den avsluttende oppgaven sensureres internt.

### Vitnemål

Ved utstedelse av vitnemål vil følgende opplysninger bli gitt

- Fagskolen og utdanningens navn
- Dato for utstedelse
- Kandidatens navn og fødselsnummer
- Utdanningens tittel
- Beskrivelse av karaktersystemet
- Utdanningens emne med karakter på avsluttende oppgave
- Overordnet læringsutbytte for utdanningen
- NKR<sup>1</sup>-nivå 5.1
- Antall studiepoeng

---

<sup>1</sup> Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring

## Karakterskala

Det brukes bokstavkarakterer på eksamen. Til grunn for karakterfastsetting vises til generelle, kvalitative beskrivelser fastsatt av Universitets- og høyskolerådet 6. august 2004, revidert 23.juni 2011.

Symbol	Betegnelsen	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
<b>A</b>	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
<b>B</b>	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
<b>C</b>	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
<b>D</b>	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
<b>E</b>	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
<b>F</b>	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Tabell 2

## Internasjonalt

Et av Veas overordnede mål er å ha faglig utviklende samarbeid med nasjonale og internasjonale miljøer. Veia er tilknyttet flere spennende europeiske nettverk som samarbeider om prosjekt- og mobilitetsaktiviteter. Dette er aktiviteter som både studenter og lærere opplever som en berikelse for læringsmiljøet. I tillegg er det en unik mulighet for å knytte til seg internasjonale kontakter.

Sammen med Gunnebo Slott och Trädgårdar i Sverige, har Veia tatt initiativ til større Erasmus+ prosjekter innen vern av den grønne kulturarven, og har med det bygd opp et internasjonalt nettverk skreddersydd for Historiske gartnerfag.

I det treårige prosjektet Craft Skills for Garden Conservation (CSGC) skal det jobbes for å etablere skarpe internasjonale håndverksmiljøer innen hagevern. Kartlegging av spisskompetansen, posisjonering av hagevern på lik linje med bygningsvern og dokumentasjon av beste praksis innen dette feltet er noen av målene med prosjektet. CSGC vil blant annet gi deg mulighet for faglig utvikling gjennom deltakelse på workshops som omhandler emner fra denne studieplanen.

## Litteratur og teknisk hjelpemiddel

Litteraturliste blir lagt ut på læringsplattformen før oppstart. Litteratur bør ikke kjøpes inn før studiestart.

Utdanningen vektlegger at studentene selv kan hente fagstoff gjennom bruk av biblioteksdata-baser, tidsskrifter, på internett og i fagbøker. Studentene må disponere egen bærbar PC.



## Del 2 – emnebeskrivelse

### Hagekunstens historie

Informasjon om emnet	
Emnekode	GKT201/2
Omfang	Undervisningstimer: 140 Studiearbeidstimer: 192
Antall studiepoeng	10
Undervisningsform og læringsaktiviteter	Klasseromsundervisning, nettundervisning, befaringer og ekskursjoner.
Vurdering	Det gjennomføres en avsluttende oppgave i emnet som vurderes av intern sensor.

Tabell 3

#### Læringsutbyttebeskrivelser på emne-nivå

##### **Kunnskap | Kandidaten har:**

1. kunnskap om hovedtrekkene i vestlig hagekunsthistorie (1.1)
2. kunnskap om sentrale norske anlegg i ulike perioder, og kan sette dem i en historisk kontekst og i sammenheng med europeiske referanseanlegg (1.1,1.2)
3. kjennskap til den norske hagekunsthistoriske litteraturen (1.2)
4. kunnskap om de ulike kulturminneverdiene ved historiske anlegg (1.3)
5. kjennskap til aktuelle lover, forskrifter og chartre i kulturminnevernet (1.3)
6. kunnskap om sentrale og relevante aktører i kulturminnefeltet, - og som tilbyr faglig oppdatering (1.3)
7. forståelse for, og kan reflektere over betydningen av hagekunsthistorisk kompetanse i arbeidet med å ta vare på den grønne kulturarven.

##### **Ferdigheter | Kandidaten kan:**

8. registrere og dokumentere strukturen og arkitekturen i et historisk grøntanlegg gjennom feltstudier, og plassere det i en hagekunsthistorisk sammenheng (1.1,1.2,1.4)
9. finne frem til skriftlige og muntlige kilder, kart, foto og annet relevant kildemateriale som kan gi informasjon om det historiske anlegget
10. gi en systematisk, historisk framstilling av et grøntanlegg (1.1,1.2,1.4)

## Generell kompetanse | Kandidaten har/kan:

11. oppøvd evne til å se, og ha forståelse for, de ulike historiske lag i et anlegg (1.3,1.4)
12. utvikle evne til å se historiske hager som kulturminner, og til å vurdere de ulike kulturminneverdiene opp mot hverandre (1.3)
13. bygge relasjoner med fagfeller, oppdragsgiver og nødvendige samarbeidspartnere om restaurering av historiske anlegg. (1)

Tabell 4

## Innhold

Tema	Innhold i tema
<b>1.1 Vestlig hagekunsthistorie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● sentrale europeiske anlegg fra de ulike historiske periodene</li></ul>
<b>1.2 Norsk hagehistorie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● norsk hagehistorie</li><li>● sentrale norske anlegg</li><li>● norsk hagekunsthistorisk litteratur</li></ul>
<b>1.3 Restaureringsplaner</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● restaureringsteori og -holdninger</li><li>● kulturminneverdier, ulike kriterier for vern</li><li>● relevant lovverk, forskrifter og chartre i kulturminnevernet</li><li>● Kulturminneforvaltningen</li></ul>
<b>1.4 Kildearbeid</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● feltarbeid, verkskjennskap</li><li>● bruk av kart og foto, muntlig og skriftlig informasjon</li><li>● arkivarbeid, offentlige og private arkiver</li><li>● hagearkeologi – blå og grå elementer</li></ul>

Tabell 5

## Endringslogg

Dato	Endringsbeskrivelse	Produsent	Versjon
22.04.2017	Versjon klar for høring	Ingeborg Sørheim Britta From	0.9.0
31.05.2017	Versjon klar for sakkyndig komité	Ingeborg Sørheim	0.9.1
25.09.2017	Versjon klar for godkjenning i fagskolestyret	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	0.9.2
05.10.2017	Versjon godkjent av fagskolestyret	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	1.0.0
08.12.17	Godkjent studieplan med forside	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	1.0.1
09.03.2018	Endret emnekoder	Anne Bakken	1.0.2
09.04.2018	Endret litteraturlista	Anne Bakken	1.0.3
27.06.18	Endret fra fagskolepoeng til studiepoeng. Nummerert emne-LUB	Anne Bakken	2.0.0
25.04.19	Revidert informasjon om arbeidskrav, opptak ved forbehold samt realkompetansekrav. Lagt inn litteraturliste for 2019	Anne Bakken	2.0.1
28.05.19	Lagt inn tekst om bærekraft	Marit Myrstad Ingeborg Sørheim Anne Bakken	2.0.2
12.06.19	Endret tekst om nettbasert undervisning	Anne Bakken	2.0.3
19.12.19	Endret noen emnelub og utvidet emnet tekniske fag under modul II antikvarisk drift og skjøtsel.	Ingeborg Sørheim	3.0.0
03.02.20	Justert noen emnelub i tekniske fag	Ingeborg Sørheim	3.0.1
10.01.20	Revidert henvisninger til fagskolelov og ny lokal forskrift	Anne Bakken	3.0.2
10.03.20	Justert realkompetanseinfo fra praktisk til teoretisk prøve	Anne Bakken	3.0.3
18.05.20	Revidert informasjon om realkompetansevurdering og litteraturliste	Anne Bakken	3.0.4
25.06.20	Revidert emnelub 7 og 8 under historiefag på modulen «antikvarisk..»	Anne Bakken	3.0.5
21.08.20	Revidert tekst om vurdering av arbeidskrav	Anne Bakken	3.0.6
06.01.21	Oppdatert jamfør lov og forskrift	Anne Bakken	3.0.7
15.03.21	Justert fagkode for teknisk fag på AS til GKT203/2	Anne Bakken	3.0.8
26.08.21	Revidert vurderingsordningen jamfør føringer fra NOKUT.	Anne Bakken	3.1.0
10.12.21	Revidering av forsiden ved grafisk designer Sonja Lønnum	Sonja Lønnum	3.1.2
10.12.21	Revidert inn tre nye overordnet lub, justert enkelte emnelub og endret tittel. Behandlet og godkjent av fagskolestyret. Endret tekst om internasjonalt.	Ingeborg Sørheim	3.2.0

<b>16.03.22</b>	Emnekoder endret av studieadministrasjonen	Anne Bakken	3.3.0
<b>05.09.22</b>	Justering av eksamensorganiseringen	Lærerteamet, Anne Bakken	3.4.0
<b>01.12.2022</b>	Fagskolestyret vedtatt endret opptakskrav; revidert inn.	Anne Bakken	3.5.0
<b>19.01.23</b>	Lagt til opptakskravet Fagbrev landbruk (prøveordning)	Anne Bakken	3.6.0
<b>20.11.23</b>	Til godkjenning i VLG. Revidering iht ny organisering av HGF – mindre studiepoenggivende enheter	Sørheim, Lier og Solberg,	4.0.0
<b>23.11.23</b>	Versjon godkjent i VLG	Anne Stine Solberg	4.0.1

Studieplanen er gjeldende fra 01.01.2024

NOKUT<sup>2</sup> godkjente Veia som tilbyder av studier innen fagområdet Grønne design- og miljøfag våren 2012. Denne akkrediteringen gjør at Veia kan opprette og revidere studier ved å følge fagskolens godkjente rutinebeskrivelse for dette innenfor det nevnte fagområdet.

Utdanningen støttes ikke av Lånekassen da den har for lite omfang.

Studieplanen er gjeldende for studenter som starter på studiet fra våren 2024.

### **Norges grønne fagskole – Veia**

Moelv, oktober 2023

---

<sup>2</sup> Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen